

Diário Oficial ibirataia.ba.gov.br do município



**Prefeitura de
Ibirataia**

Quinta-feira, 06 de junho de 2024

Distribuição Eletrônica | Ano VIII | Edição nº 1487

Publicação Oficial do Município de Ibirataia - BA

SUMÁRIO

Poder Executivo	2
Outros Atos	2

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

O Diário Oficial Eletrônico de Ibirataia - BA
é o órgão oficial de publicações do município.

Praça 10 de Novembro, 09
Telefone: (73) 3537-2125
www.ibirataia.ba.gov.br



PODER EXECUTIVO

Outros Atos

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO

PORTARIA SECULT Nº 004, DE 06 JUNHO DE 2024

Homologa a Ata de sessão da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC do Município de Ibirataia-BA.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, no uso de suas atribuições legais previstas nos incisos I e II do art. 81 da Lei Orgânica Municipal, considerando a Lei Municipal nº 1.215, de 1º de junho de 2023, e Decreto nº 5.193, de 21 de setembro de 2023,

RESOLVE:

Art. 1º Fica homologada a Ata da sessão da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC de Ibirataia com o resultado das inscrições do Edital de Credenciamento nº 003/2024 – Processo Administrativo nº 020/2024, que com esta se publica.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete do Secretário de Cultura e Turismo de Ibirataia, Estado da Bahia, em 06 de junho de 2024.



Documento assinado digitalmente

MARLOS VINICIUS MORAIS TINOCO

Data: 06/06/2024 02:45:39-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Marlos Vinicius Moraes Tinoco
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

**ATA DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024**

Aos 5 (cinco) dias do mês de junho de 2024, a Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC, composta pelos membros do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC de Ibirataia, nos termos do art. 61 da Lei Municipal nº 1.215, de 1º de junho de 2023, e art. 15 do Decreto nº 5.193, de 21 de setembro de 2023, se reuniu no intuito de analisar os documentos até então apresentados para o credenciamento de Pessoa Jurídica e/ou Pessoa Física para contratação dos serviços de artistas, grupos e bandas musicais, locais e regionais visando eventual contratação a fim de atender aos eventos tradicionais e culturais deste município de Ibirataia/BA, contemplando os critérios técnicos específicos, os pré-requisitos e os valores fixados para a realização da prestação dos serviços, a referida comissão foi devidamente designada pela Portaria SECULT nº 002/2024, de 27 de maio de 2024, se fazendo presente na sessão de análise os seguintes membros: **GERUZA SANTOS BARRETO** (Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SECULT), **SANDRO LAERTH SOUZA DOS SANTOS FILHO** (Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer – SEMEC) e **BEATRIZ SILVA RODRIGUES** (Secretaria Municipal de Gestão – SEGES), e representando a Sociedade Civil, conforme segue: **DIJALE BARBOSA DA FONSECA** (Setorial de Políticas e Gestão Cultural), **AURIZETE DE OLIVEIRA SILVA CALHEIRA** (Setorial de Patrimônio Material) e **MA-NOEL PEREIRA BARRETO NETO** (Setorial de Música). Diante da ausência justificada dos conselheiros representantes da Sociedade Civil, foram designados para assumir temporariamente a representação da Sociedade Civil na Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC, os seguintes conselheiros: **AILA SANTIAGO DOS SANTOS BARRETO LIMA** (Setorial de Gastronomia), **ADRIANA GOMES DE SOUZA** (Setorial de Patrimônio Imaterial) e **DEUSDEDITH BISPO BONFIM** (Setorial de Pensamento e Memória). Para fiscalizar os trabalhos foi convocado o Conselheiro **GILVAN CALÓ SANTOS**. Procederam a análise e julgamento dos artistas, atividades e profissionais de arte e cultura propostos, nas dependências do Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Ibirataia, de modo a verificar o cumprimento dos critérios constantes no **EDITAL DE CREDENCIAMENTO nº 003/2024 – PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 020/2024**, publicado no Diário Oficial do Município em 22/05/2024, de acordo com o que abaixo segue:

Apresentaram documentos para credenciamento:

Nº	NOME ARTÍSTICO	TIPO DE GRUPO	REPRESENTANTE	ARTISTA
01	ANDINHO BRITO	ARTISTA INFORMAL	ANDERSON BRITO DOS SANTOS	REGIONAL
02	ARAM E OS BAHIUROS	GRUPO INFORMAL	UESLEI BARBOSA SOARES SANTOS	LOCAL
03	BANDA FORRÓ CABRA DA PESTE	GRUPO INFORMAL	FAGNER NASCIMENTO LEITE	LOCAL

CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE IBIRATAIA**CMPC**

04	BANDA MÃO DE PILÃO	GRUPO INFOR- MAL	MARLENE SOUZA DE JESUS	LOCAL
05	BRUNO RAMOS	ARTISTA INFOR- MAL	BRUNO DOS SANTOS RAMOS	LOCAL
06	CAMILLA LUZ	ARTISTA INFOR- MAL	CAMILA DA LUZ SILVA	LOCAL
07	DEIVSON MACHADO	ARTISTA INFOR- MAL	DEIVSON MACHADO FER- REIRA	REGIONAL
08	DUDA NO KAPRIXO	ARTISTA INFOR- MAL	MATUZALEM DA CONCEIÇÃO SANTOS	LOCAL
09	EDMILSON SERESTEIRO	ARTISTA INFOR- MAL	EDIMILSON DOS SANTOS	LOCAL
10	EYLAN MARLEY	ARTISTA INFOR- MAL	ARTILIA MARIA DA SILVA NETA SANTOS	LOCAL
11	FELIPE REIS	ARTISTA INFOR- MAL	FELIPE REIS NASCIMENTO	LOCAL
12	FORROZÃO FERNANDES	GRUPO INFOR- MAL	MATHEUS SANTOS FER- NANDES	LOCAL
13	FORROZÃO JEITO DE AMAR	GRUPO INFOR- MAL	TÂMARA DOS SANTOS COR- REIA DO NASCIMENTO	LOCAL
14	GEORGE COUTO	ARTISTA INFOR- MAL	GEORGE SILVA COUTO	LOCAL
15	JHONATAN MOTA	ARTISTA INFOR- MAL	AJONIAS SANTOS SILVA	LOCAL
16	JOEDSON MARTINS	ARTISTA INFOR- MAL	ALESSANDRO BRITO DE JE- SUS	LOCAL
17	JULIVAL SILVA DE JESUS	ARTISTA INFOR- MAL	INHO SANN E O SWING	LOCAL
18	LUCIANO BACHATA	ARTISTA INFOR- MAL	LUCIANO DE JESUS BAR- BOSA	LOCAL
19	MARIO THIAGO ALVES DOS SANTOS	GRUPO INFOR- MAL	ORQUESTRA CLÁSSICA POP- ULAR DE JEQUIÉ	REGIONAL
20	MOACYR SILVA	ARTISTA INFOR- MAL	MOACIR SILVA SANTOS	LOCAL
21	NALDO SILVA	ARTISTA INFOR- MAL	ROSINALDO SILVA SANTOS	LOCAL
22	NINO PANCADÃO	ARTISTA INFOR- MAL	JAMILTON SANTOS DE JESUS	LOCAL
23	PÉ DE BADOQUE	GRUPO FORMAL	CLEIDSON J. S. COMERCIO E SERVICOS LTDA	REGIONAL
24	PIRULITO E PAÇOCA	GRUPO INFOR- MAL	LEOMARA SILVA OLIVEIRA	LOCAL
25	RAUL ALVES	ARTISTA INFOR- MAL	RAUL JESUS SANTOS	LOCAL

CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE IBIRATAIA**CMPC**

26	TARIQUE & WINGLES	GRUPO INFOR- MAL	TARIQUE DE SOUZA SANTOS	LOCAL
27	WILLIS SANTOS DE SOUZA	ARTISTA INFOR- MAL	WILLIS SANTOS DE SOUZA	LOCAL

Quando analisada a habilitação jurídica pela equipe da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Setor de Licitações da Prefeitura de Ibirataia, restaram inabilitados os seguintes Artistas/Grupos:

ARTISTA	RAZÃO DA INABILITAÇÃO
BRUNO RAMOS	Ausência de Declarações, minutas anexadas no Edital de Credenciamento.
CAMILLA LUZ	Ausência de Declarações, minutas anexadas no Edital de Credenciamento.
DUDA NO KAPRIXO	Ausência de Certidão Municipal e Trabalhista.
EDMILSON SERESTEIRO	Não apresenta comprovante de residência e declaração que não emprega menor de 18 anos Anexo VII.
EYLAN MARLEY	Ausência da certidão Municipal e Estadual.
GEORGE COUTO	Ausência de Certidão de regularidade Federal, Estadual e Trabalhista, declarações sem assinatura, ausência de Comprovante de Residência e comprovação de identidade.
JULIVAL SILVA DE JESUS	Ausência de formulário de inscrição para credenciamento e demais declarações.
NINO PANCADÃO	Ausência de cópia de Documento de Identificação, ausência de certidão Estadual e Trabalhista.
WILLIS SANTOS DE SOUZA	Ausência de formulário de inscrição para credenciamento e demais declarações.

Após verificação da habilitação, os artistas passaram pela **SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA**, realizada pela Comissão, sendo verificada a seguinte pontuação e categorização:

FICANDO A SEGUINTE ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO:**ARTISTA LOCAL CATEGORIA "B"**

NOME DO ARTISTA	QUANTIDADE DE PONTOS	CATEGORIA ENQUADRADA
FELIPE REIS	55	B
JHONATAN MOTA	49	B
MOACYR SILVA	53	B
RAUL ALVES	48	B
TARIQUE & WINGLES	46	B

ARTISTA REGIONAL – CATEGORIA "B"

NOME DO ARTISTA	QUANTIDADE DE PONTOS	CATEGORIA ENQUADRADA
PÉ DE BADOQUE	59	B
PIRULITO E PAÇOCA	57	B

ARTISTA LOCAL – CATEGORIA “C”

NOME DO ARTISTA	QUANTIDADE DE PONTOS	CATEGORIA ENQUADRADA
ARAM E OS BAHIUNOS	68	C
JOEDSON MARTINS	69	C
LUCIANO BACHATA	66	C

ARTISTA LOCAL – CATEGORIA “D”

NOME DO ARTISTA	QUANTIDADE DE PONTOS	CATEGORIA ENQUADRADA
BANDA FORRÓ CABRA DA PESTE	76	D
NALDO SILVA	76	D
FORROZÃO JEITO DE AMAR	77	D

ARTISTA REGIONAL – CATEGORIA “D”

NOME DO ARTISTA	QUANTIDADE DE PONTOS	CATEGORIA ENQUADRADA
ANDINHO BRITO	76	D
DEIVSON MACHADO	77	D
ORQUESTRA CLÁSSICA POPULAR DE JEQUIÉ	82	D

ARTISTA LOCAIS – CATEGORIA “E”.

NOME DO ARTISTA	QUANTIDADE DE PONTOS	CATEGORIA ENQUADRADA
BANDA MÃO DE PILÃO	92	E
FORROZÃO FERNANDES	91	E

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente Ata, que após foi lida foi assinada pelos presentes e encaminhada à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo do Município de Ibirataia para as devidas providências. Com a publicação da presente Ata, ficam os interessados, na forma do art. 165, I da Lei da 14.133/2021, intimados a apresentar recursos no prazo legal. Registre-se que o credenciamento permanece aberto aos interessados, e os artistas não habilitados podem apresentar novamente a documentação para realização de novo credenciamento para eventuais apresentações em eventos que serão realizados após 31/07/2024.

Ibirataia, 05 de junho de 2024.

Geruza Santos Barreto

Sandro Laerth Souza dos Santos Filho

Beatriz Silva Rodrigues



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE IBIRATAIA

CMPC

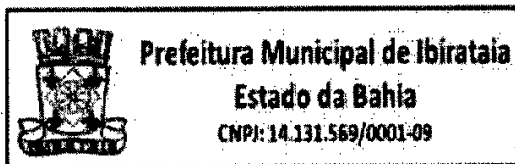


Aila Santiago dos Santos Barreto Lima

Adriana Gomes de Souza

Deusdedith Bispo Bonfim

Gilvan Caló Santos



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: FELIPE REIS

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

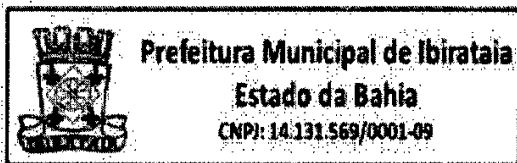
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	6
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	6
5	Premiação	1 a 10	4
6	Carta de Referência.	1 a 10	6
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	6
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	0



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	7

NOTA FINAL: 55 PONTOS

Sandro Leath Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
Densidedit, Birras Boyrin
Jhon Cabo Leite
Jeryza Santos Barreto
Ala Santiago dos Santos Barreto Lima
Adriana Combs de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: AJONIAS SANTOS SILVA

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	5
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	0
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	4
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	0

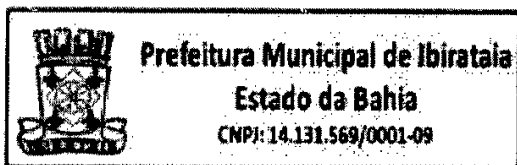


	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL:

49 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leathi Sousa dos Santos Filho
Deuzdelitt Birro Boujira
Jhon Carlos Lopes
Jenuga Santos Barreto
Beatriz Silva Rodrigues
Adriana Gomes de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: MOACYR SILVA

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	6
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	0
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10



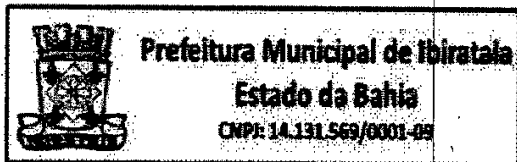
	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	7

NOTA FINAL: 53 PONTOS

Aida Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leath Souza dos Santos Filho

Deusdedith (Bimão Bonjuri)
João Cabo Leite

Genyza Santos Barreto
Beatriz Silva Rodrigues
Achianna Gomes de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: RAUL JESUS SANTOS

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05.06.2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	7
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	5
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	0
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	5
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	8
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	5



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	8

NOTA FINAL

48 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Deuededita Birros Bonfim
Londes Leath Souza dos Santos Filho
Jhon Carlos Sampaio
Beatriz Silva Rodrigues
Geuza Santos Barreto
Aduina Alves de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA			
CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024			
NOME: <u>TARIQUE DE SOUZA SAUTS</u>			
CPF/CNPJ: _____			
DATA: <u>05/06/2024</u>			
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	7
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	10
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	0
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	0
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	9
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	0

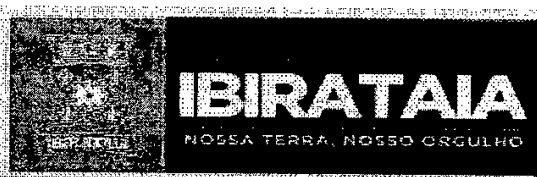
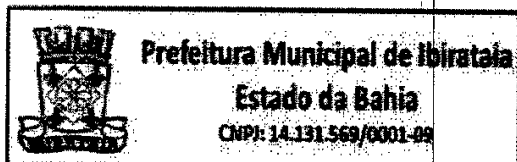


	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL:

46 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Brenti Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
Denededeth Birma Bonfim
Johan Cabo Neto
Geruza Santos Barreto
Adriana Amor de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: CLEIDSON DE JESUS SILVA

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

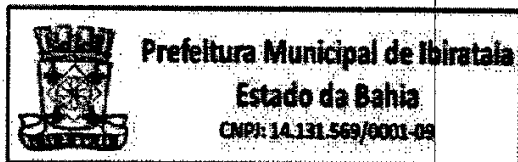
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	9
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	20
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	0
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	0
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	20
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	20
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	20



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 59 PONTOS

Ala Santiago dos Santos Barreto Lima
 Sando Leath Souza dos Santos Filho
 Deuvaldite Birro Bonfim
 Jhon Coco Leite
 Jerya Santos Barreto
 Beatriz Silva Rodrigues
 Adriana Gomes de Souza



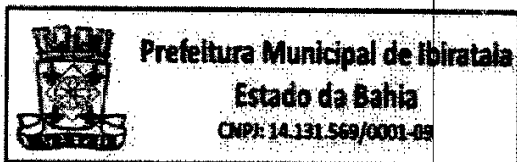
SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA				
CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024				
NOME: <u>LEOMARA SILVA OLIVEIRA</u>				
CPF/CNPJ: _____				
DATA: <u>05/06/2024</u>				
ITEM	QUESITO		PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.		1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)		1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.		1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.		1 a 10	
5	Premiação		1 a 10	5
6	Carta de Referência.		1 a 10	0
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura		1 a 10	5
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:				
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.		1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.		5 a 7	7
10	A partir de 10 anos de experiência.		8 a 10	
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material		1 a 10	10



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 57 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
 Sandro Leauth Soeiro dos Santos Filho
 Beatriz Silva Rodrigues
 11 ~~credenciado~~ Birrao Bonfim
 Gilvan Cab. Silva
 Genyza Santos Barreto
 Adriana Coms de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA			
CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024			
NOME: <u>UESLEI BARBOSA SOARES SANTOS</u>			
CPF/CNPJ: _____			
DATA: <u>05/06/2024</u>			
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc	1 a 10	8
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	5
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	7
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	8
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10

Praça 10 de Novembro, nº 09, Rômulo Teotônio Calheira, CEP.: 45.580-000
Ibirataia - Bahia, Tel.: (73) 3537 - 2125
www.ibirataia.ba.gov.br

Pag. 1

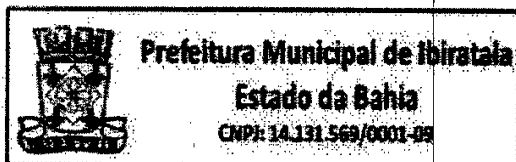
Credenciamento nº 003/2024



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 68 PONTOS

Sila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leath Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
Deydeditz Brino Bonfim
Jhon Carlo Santos
Geuza Santos Barreto
Adriana Coms de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: ALESSANDRO BRITO DE JESUS

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

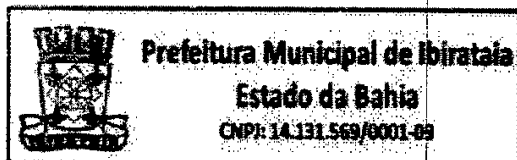
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	9
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	8
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	5
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	9
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	8



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 69 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leith Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
Dauriedith Basso Bonfim
Jéssica Cabo Leite
Genyza Santos Barreto
Achuona Alves de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: LUCIANO DE JESUS BARBOSA (LUCIANO BACHATA)

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

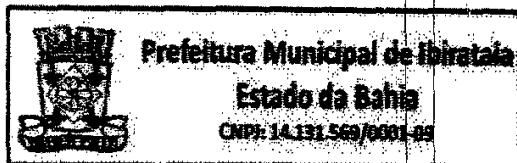
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	8
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	5
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	5
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	8



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 66 PONTOS

Sandro Leath Souza dos Santos Filho
Adriana Gomes de Souza
Deusdedith Binão Bonfim
Geruza Santos Barreto
Beatriz Silva Rodrigues
Johan Cabo Santos



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: FORRO CABRA DA PESTE

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05.06.2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	10
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	7
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10

Praça 10 de Novembro, nº 09, Rômulo Teotônio Calheira, CEP.: 45.580-000
Ibirataia - Bahia, Tel.: (73) 3537 - 2125
www.ibirataia.ba.gov.br

Pag. 1

Credenciamento nº 003/2024

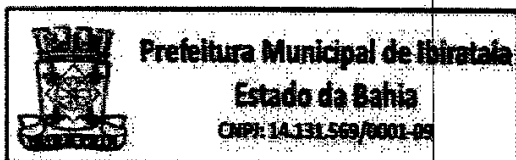


	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	9

NOTA FINAL:

76 PONTOS

Sila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Brenti Souza dos Santos Filho
Deusdeditt Binho Bonfim
Geruza Santos Barreto
Jhon Cab. Sato
Beatriz Silva Rodrigues
Adriana Coms de Souza



SELEÇÃO CONSEQÜENCIAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024

NOME: ROSINALDO SILVA SANTOS

CPF/CNPJ:

DATA: 05/06/2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada em suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	6
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10

Praça 10 de Novembro, nº 09, Rômulo Teotônio Calheira, CEP.: 45.580-000
Ibirataia - Bahia, Tel.: (73) 3537 - 2125
www.ibirataia.ba.gov.br

Pag. 1

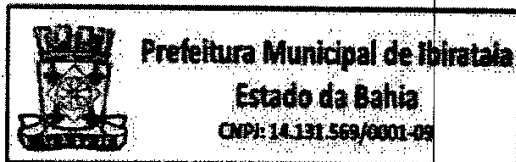
Credenciamento nº 003/2024



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 76 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Loreth Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
Johan Cabo-Lopes
Dumdeditt Birus Benjamin
Geuzo Santos Barreto
Adriana Coms de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: TÂMARA DOS SANTOS CORREIA DO NASCIMENTO

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

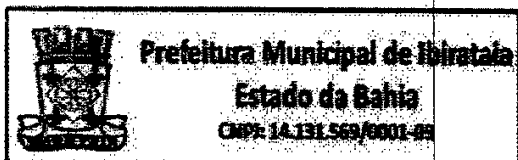
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	7
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	0
6	Carta de Referência.	1 a 10	10
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 77 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leath Souza dos Santos Filho
Denededita Barros Benjamin
Geruza Santos Barreto
Beatriz Silva Rodrigues
Jhon Cap. Leath
Adriana Gomes de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: ANDERSON BRITO DOS SANTOS

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	6
6	Carta de Referência.	1 a 10	0
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10

Praça 10 de Novembro, nº 09, Rômulo Teotônio Calheira, CEP.: 45.580-000
Ibirataia - Bahia, Tel.: (73) 3537 - 2125
www.ibirataia.ba.gov.br

Pag. 1

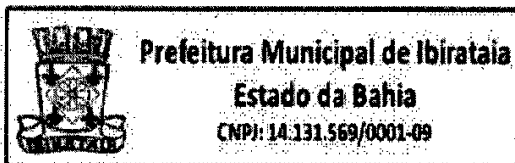
Credenciamento nº 003/2024



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 76 PONTOS

Arla Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leauth Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
Deuzdeditt (Bino) Benjini
Jhon Cabo Leite
Geruza Santos Barreto
Adriana Combs de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: DEIVSON MACHADO

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

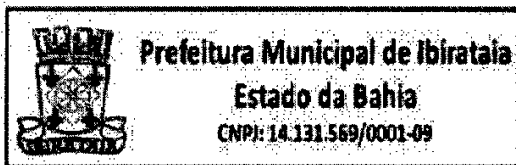
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	10
6	Carta de Referência.	1 a 10	5
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	2
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 77 PONTOS

Sandro Leath Souza dos Santos Filho
Deusdedit (Birro Bonfim)
Beatriz Silva Rodrigues
Jehan Carlo Soto
Genuga Santos Barreto
Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
Adriana Gomes de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: MARIO THIAGO ALVES DOS SANTOS

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

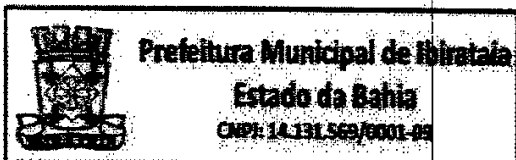
ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	0
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	6
5	Premiação	1 a 10	10
6	Carta de Referência.	1 a 10	6
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 82 PONTOS

Aila Santiago dos Santos Barreto Lima
 Beatriz Silva Rodrigues
 Sando Booth Souza dos Santos Filho
 Deusedith Binao Bonfim
 Jhon Cabo Santos
 Genyza Santos Barreto
 Adriana Almeida de Souza



SELEÇÃO CONCESSIONAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: MARLENE SOUZA DE JESUS (BANDA MÃO DE PÃO)

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	2
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada em suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	10
6	Carta de Referência.	1 a 10	10
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10

Praça 10 de Novembro, nº 09, Rômulo Teotônio Calheira, CEP.: 45.580-000
Ibirataia - Bahia, Tel.: (73) 3537 - 2125
www.ibirataia.ba.gov.br

Pag. 1

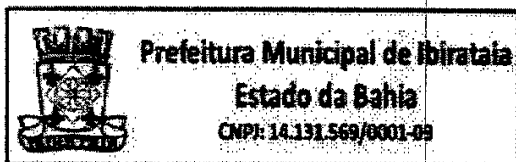
Credenciamento nº 003/2024



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 92 PONTOS

Sila Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leath Souza dos Santos Filho
Deusdedeidy (Binos Bonjins)
John Cabo-Santa
Betzay Silva Rodrigues
Genuga Santos Barreto
Achioma Cones de Souza



SELEÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 020/2024NOME: MATHEUS SANTOS FERNANDES (PORROZÃO FERNANDES)

CPF/CNPJ: _____

DATA: 05/06/2024

ITEM	QUESITO	PADRÃO DA NOTA	NOTA OFERTADA
1	Curriculum Artístico.	1 a 10	10
2	Comprovante de Notoriedade - Publicações em mídia, imprensa; web, jornal; publicidade (registro em projetos, eventos, exposições, etc)	1 a 10	10
3	Certificados, Declarações, Diplomação, etc.	1 a 10	2
4	Apresentação de produtos culturais. Ex: CD, DVD, Livro (publicações), Produção artística registrada um suporte diversos como: Pintura, gravura, escultura, etc.	1 a 10	10
5	Premiação	1 a 10	9
6	Carta de Referência.	1 a 10	10
7	Portfólio Cultural. Análise e avaliação do material: histórico, clipping, website, blog, etc., para verificação da consistência/pertinência da proposta artística, técnica, estética e do grau de inserção na cena Artística e cultura	1 a 10	10
TEMPO DE EXPERIÊNCIA (COMPROVADA) DO ARTISTA OU GRUPO CULTURAL:			
8	De 6 meses até 4 anos de experiência.	1 a 4	
9	De 5 anos até 10 anos de experiência.	5 a 7	
10	A partir de 10 anos de experiência.	8 a 10	10
11	Audição do material gravado em CD, EP, DVD e plataformas digitais indicadas, avaliando-se a qualidade geral do material	1 a 10	10

Praça 10 de Novembro, nº 09, Rômulo Teotônio Calheira, CEP.: 45.580-000

Ibirataia - Bahia, Tel.: (73) 3537 - 2125

www.ibirataia.ba.gov.br

Pag. 1

Credenciamento nº 003/2024



	apresentado: qualidade de gravação, execução, diante da estética e proposta do Artista ou grupo cultural.		
12	Participação em festivais e outros eventos local, regional e nacionais.	1 a 10	10

NOTA FINAL: 9,1 PONTOS

Arla Santiago dos Santos Barreto Lima
Sandro Leauth Souza dos Santos Filho
Beatriz Silva Rodrigues
D. e D. Edith Bizarra Benjamin
Gilson Cabo - Santa
Geruza Santos Barreto
Adriana Combs de Souza

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO****PORTARIA SECULT Nº 003, DE 06 JUNHO DE 2024**

Homologa a Resolução nº 02/2024 do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC do Município de Ibirataia-BA.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO, no uso de suas atribuições legais previstas nos incisos I e II do art. 81 da Lei Orgânica Municipal, considerando o art. 61 da Lei Municipal nº 1.215, de 1º de junho de 2023, e art. 15 do Decreto nº 5.193, de 21 de setembro de 2023,

RESOLVE:

Art.1º Fica homologada a Resolução nº 02/2024 do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC do Município de Ibirataia-BA, que designa membros da sua composição para substituir temporariamente os membros representantes da Sociedade Civil da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC nomeados pela Portaria SECULT nº 002, de 27 de maio de 2024.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 04 de junho de 2024.

Gabinete do Secretário de Cultura e Turismo de Ibirataia, Estado da Bahia, em 06 de junho de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br MARLOS VINICIUS MORAIS TINOCO
Data: 06/06/2024 02:45:39-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Marlos Vinicius Moraes Tinoco
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

RESOLUÇÃO CMPC Nº 002, DE 04 DE JUNHO DE 2024

Designa membros do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC de Ibirataia para compor temporariamente a Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC.

O CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE IBIRATAIA – CMPC, no uso da atribuição que lhe é conferida pela Lei Municipal nº 1.215, de 1º de junho de 2023, e Decreto nº 5.193, de 21 de setembro de 2023,

RESOLVE:

Art. 1º Designar, à vista da impossibilidade justificada de participação dos membros titulares da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura – CMIC na sessão do dia 05/06/2024, os seguintes conselheiros para análise de inscrições no **EDITAL DE CREDENCIAMENTO nº 003/2024 – PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 020/2024**, da Prefeitura Municipal de Ibirataia: **AILA SANTIAGO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA E TURISMO**

DOS SANTOS BARRETO LIMA (Setorial de Gastronomia), ADRIANA GOMES DE SOUZA (Setorial de Patrimônio Imaterial) e DEUSDEDITH BISPO BONFIM (Setorial de Pensamento e Memória).

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de seu encaminhamento para homologação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SECULT.

Sala das Sessões, Ibirataia-BA, em 04 de junho de 2024.

Dijale Barbosa da Fonseca
Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural



Documento assinado digitalmente

DIJALE BARBOSA DA FONSECA

Data: 06/06/2024 08:06:15-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



EXPEDIENTE

Prefeitura Municipal de Ibirataia

CNPJ 14.131.569/0001-09
Praça 10 de Novembro, 09
Telefone: (73) 3537-2125
Site: www.ibirataia.ba.gov.br

Ana Cléia dos Santos Leal

Prefeita Municipal
gabinete@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Juca Muniz Ferreira

Vice – Prefeito
gabinete@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Caio Gomes Andrade

Chefe de Gabinete
gabinete@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125 | (73) 9 9979-8328

Naiana Souza de Santana Lima

Assessor Jurídico
juridico@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Marcos Paulo do Santos Nascimento

Controladoria
controladoria@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Marcus Lima Nascimento

Secretaria Municipal de Saúde
semus@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2740

Roberto Marcello Barbosa Silva

Secretaria Municipal de Gestão
segas@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Valdo de Araújo Silva

Secretaria Municipal de Governo
segov@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Admilson Joaquim dos Santos Junior

Secretaria Municipal de Finanças
financas@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

João Matheus de Araújo Silva

Secretaria Municipal de Agricultura, Recursos Hídricos e Meio Ambiente
seama@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Viviane dos Santos Machado

Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer
semec@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

Rossana Fair Luedy

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social e Cidadania
sedesc@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-3462

Marlos Vinicius Moraes Tinoco

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo
secult@ibirataia.ba.gov.br
(73) 3537-2125

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

O Diário Oficial Eletrônico de Ibirataia - BA
é o órgão oficial de publicações do município.

Praça 10 de Novembro, 09
Telefone: (73) 3537-2125
www.ibirataia.ba.gov.br